

Deux parcours MAGISTERE nationaux sont proposés en autoformation,

PARCOURS 1 : « Participer à « École et cinéma » : les incontournables – Autoformation »

Conception : réseau Canopé et les enfants de cinéma.
A distance et en ligne - 3h30 en autoformation,
Notamment pour les nouveaux enseignants dans le dispositif départemental.

Contenu de la formation :

Le cinéma et vous, le cinéma pour vos élèves

- ⇒ Le cinéma et vous
- ⇒ Le cinéma et les enfants : une expérience sensible
- ⇒ Le cinéma à l'école : un apprentissage

Le dispositif « École et cinéma » : les fondamentaux

- ⇒ « École et cinéma » : un parcours pédagogique et artistique qui ouvre les portes du cinéma aux jeunes enfants scolarisés
- ⇒ Le cahier des charges : les engagements et missions de l'enseignant
- ⇒ Une mise en œuvre départementale
- ⇒ La salle de cinéma, partenaire culturel

Les films du catalogue : le cœur d'« École et cinéma »

- ⇒ Promenade dans le catalogue
- ⇒ Retour sur les extraits choisis

Les outils nationaux

- ⇒ La carte postale, un pont entre l'élève et l'enfant
- ⇒ NANOUK, un nouvel outil

L'importance de la transmission

- ⇒ « Idées attrapées au vol » - Lecture active d'un texte
- ⇒ Et maintenant ?

Conclusion

PARCOURS 2 : « Accompagner les séances École et cinéma : des usages pédagogiques de NANOUK »

SOMMAIRE

▶ Accueil

▶ Étape 1 - École et cinéma et NANOUK : présentation

▶ 1.A. École et cinéma

▶ 1.B. La plateforme NANOUK

▶ Étape 2 - Préparer la séance École et cinéma

▶ 2.A. Le prévisionnement

▶ 2.B. Forger son propre point de vue

▶ Étape 3 - Accompagner les films : avant la séance École et cinéma

▶ 3.A. La sortie en salle de cinéma

▶ 3.B. La présentation du film en classe

▶ Étape 4 - Après la séance de cinéma

▶ 4.A. Faire éclore la parole des élèves

▶ 4.B. La mise en réseau - L'étoilement

▶ 4.C. La "Cinémalle"

▶ Conclusion

Parcours en 3h à distance
et un temps d'expérimentation de 3h sur Nanouk.

Accompagner les séances École et cinéma : des usages pédagogiques de NANOUK

Formation et action pédagogique.

L'enseignant sera amené à mettre en œuvre l'objet de la formation dans le cadre de la classe et à porter un regard réflexif sur sa pratique.

Exemple d'étapes :

- Apport de connaissances : Apport scientifique, point institutionnel, témoignages d'expériences.
- Adaptation ou production de séquences : Adaptation ou production d'une séquence dans un contexte structuré. Ce travail individuel ou collaboratif laisse une large part aux interactions entre pairs.
- Retour réflexif : Mutualisation des productions et des expériences de mises en œuvre.

Si vous êtes intéressés par ces formations, merci de vous inscrire sur le formulaire de rentrée.

Des indications vous seront fournies pour y accéder dans le courant de septembre-octobre.