

# ÉCOLE et CINÉMA de la SOMME

## Informations de rentrée 2019

La bienvenue aux 435 classes inscrites en juin...  
(NB : pas d'inscription supplémentaire de classe nouvelle en septembre)

### 2 dispositifs départementaux

#### ÉCOLE ET CINÉMA GS-CM2


de octobre à mai dans 21 cinémas

2 Films communs	
	
3 <sup>ème</sup> film c2	3 <sup>ème</sup> film c3
	

Projection de Peau d'Âne précédée de la diffusion du « Voyage du Davai » film d'animation collaboratif réalisé en 18-19 par 17 classes → Séance d'1h45

#### ÉCOLE ET CINÉMA EN MATERNELLE

de janvier à mai dans 5 cinémas  
Abbeville - Amiens Ciné St-Leu - Crécy - Montdidier - Poix

2 Films communs	
	
3 <sup>ème</sup> film c2	3 <sup>ème</sup> film c3
3 <sup>ème</sup> film, pour les GS uniquement	

#### Les objectifs

**Développer une écoute, un regard curieux** et informé sur l'art, dans sa diversité.

**Construire un comportement d'élève-spectateur.**

**Nourrir son imaginaire.**

**S'approprier le langage** de l'image fixe ou animée.

**Coopérer** dans un projet artistique.

**Croiser les enseignements** avec la maîtrise de la langue et le questionnement du monde :

**Apprendre à s'exprimer à l'oral et à l'écrit.**

VOIR ENSEMBLE conduit à débattre ENSEMBLE sur les personnages, les messages, l'esthétique pour construire sa pensée et communiquer...

**Construire son jugement.**

**Exprimer ses émotions**, notamment en maternelle, en construisant un lexique spécifique...

**Mettre en œuvre un projet artistique** autour du cinéma en interdisciplinarité avec la littérature, les arts plastiques, la danse ou la musique...

**Varié approches et prolongements selon les films.**

**Réaliser des productions** écrites, plastiques, filmiques... autour des films en priorisant la démarche de création.

**Alimenter un cahier mémoire.**

#### Les engagements de l'enseignant

École et Cinéma est **un projet exigeant et pluridisciplinaire qui dure toute l'année** ; veiller à la difficulté de mener plusieurs projets en parallèle.

**S'inscrire, c'est s'engager à :**

**Assurer le financement des entrées et transports.**  
(Amiens : bons de commande pour les écoles en REP+)

**Assurer une liaison forte avec sa salle de cinéma** dès septembre pour établir le planning annuel des séances.

**Assister à toutes les séances de l'année.**

**Travailler en 3 temps autour des films :**

Avant la projection - préparer l'élève spectateur  
Pendant - le comportement de spectateur actif  
Après la projection - des prolongements variés.

**Participer aux pré-projections** gratuites et décentralisées dans le département. Le visionnement en salle et avant la séance scolaire est primordial.

**Mettre en œuvre un projet artistique** autour du cinéma avec la possibilité d'interdisciplinarité avec la littérature, les arts plastiques, la danse ou la musique...

**Varié approches et prolongements selon les films.**

**Réaliser des productions** écrites, plastiques, filmiques... autour des films en priorisant la démarche de création.

## Présentation de la programmation GS-CM2



Un parcours culturel et cinématographique en 3 films, dont un différencié c2-c3.

L'occasion de débattre des idées soulevées par les films et de dresser le portrait de différents personnages pour rechercher en fin de parcours des points de comparaison ou d'opposition des différents films.

Les enseignements porteront sur l'enrichissement du lexique pour décrire et préciser sa pensée, affiner le portrait des personnages par leurs traits de caractère.

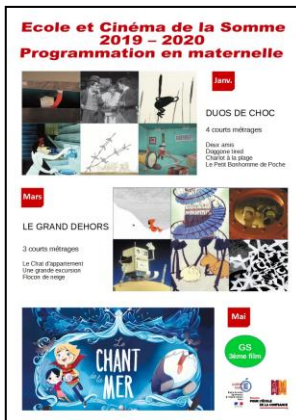
Mais aussi par l'utilisation de termes cinématographiques (point de vue, cadrage, champ de l'image, hors champ...) pour justifier une analyse ou une critique de films.

Des prolongements variés selon les films, pour créer, commenter, enseigner les apprentissages fondamentaux ou le langage du cinéma.

Des axes qui apparaissent dans la programmation de l'année :

- **Des oppositions d'univers ou de représentations du monde :**
  - *Rois princes et princesses/ manants ou père/fille* (avec la question d'inceste) (Peau d'Âne)
  - *Univers naturel / industriel* (Le garçon et le monde)
  - *Réel et imaginaire* (Peau d'Âne et le chant de la mer)
  - *Petit-fils / Grand-mère ou vie en ville/ vie à la campagne ou égoïsme / besoin de l'autre* (Jiburo)
- **Des thèmes récurrents qui traversent les films :**
  - Le respect d'autrui
  - Le temps (robe couleur de temps et les anachronismes de Peau d'Âne – Peau d'Âne, les générations - Le garçon et le monde et Jiburo)
  - L'absence du personnage de la mère (Peau d'Âne, Jiburo, le chant de la mer)
  - Le merveilleux ou la magie (Peau d'Âne, le chant de la mer)
  - Le mode de vie (le garçon et le monde, Jiburo...)
- **Des pistes générales de prolongements des films pour générer la créativité plastique ou filmique :**
  - Un défi : représenter le temps.
  - Dresser des portraits de personnages pour construire ou enrichir le vocabulaire
  - **Un projet départemental sur l'affiche** qui sera développé dans le courant septembre.

## Présentation de la programmation maternelle



Un parcours culturel et cinématographique en 2 films pour découvrir le cinéma.

Un 3<sup>ème</sup> film pour les GS pures : « le chant de la mer » pour faire un pont avec l'autre dispositif.

Deux programmes de 3 ou 4 films :

- *Duos de chocs* pour discuter des personnages qui s'opposent, se complètent... et prendre conscience des dessous de la narration.
- *Le grand dehors* pour découvrir les notions d'INTERIEUR ET d'EXTERIEUR, à la fois si proches et si lointaines de la vie des enfants.

Si les séances ne débutent qu'en janvier, ces deux films peuvent se préparer par la lecture d'albums jeunesse dès le début de l'année. Bibliographie en ligne sur le site

internet départemental.

Des documents à destination des élèves sont déjà en ligne pour baliser la trace du parcours cinématographique de l'année : chercher « Documents annuels... » sur le site <http://cinema.dsden80.ac-amiens.fr/040-les-films.html>

## 1 FORMULAIRE de RENTREE :

- **REPONSE ATTENDUE entre le 3 et le vendredi 13 septembre.**
- **A remplir par chaque enseignant concerné pour renseigner ses choix personnels.**
  - Confirmer effectifs et niveaux de classes (attendez 2 jours pour stabiliser l'effectif).
  - Programmation c2-c3 : confirmation du film différencié.
  - Programmation maternelle : confirmation de la participation au 3<sup>ème</sup> film
  - Pré-projections : le pilier du dispositif : Vos choix de dates et lieux.

## 2 DOCUMENTS PEDAGOGIQUES pour chaque film :

- Document élève : 1 carte postale par élève et par film y compris les maternelles.
  - Distribution lors des séances par les cinémas, confirmation en septembre.
- Documents enseignants :
  - Dispositif GS au CM2
    - NANOUK, la plateforme pédagogique numérique : <http://nanouk-ec.com/>
      - avec textes, extraits vidéos, affiches, photogrammes...
      - inscription impérative avec l'adresse académique de l'enseignant. Si pb contacter le coordinateur départemental.
  - Dispositif Maternelles,
    - le site national: <http://enfants-de-cinema.com/cycle-1/>  
Nombreux documents, photogrammes, pistes pédagogiques, liens...
  - **Site départemental ECOLE ET CINEMA DE LA SOMME** : <http://cinema.dsden80.ac-amiens.fr/>  
C'est votre outil de travail de l'année : dossier pédagogique, plannings, tutoriels et logiciels, formations, photos de vos travaux de classe... actualisations régulières.  
L'affiche de chaque programmation, des affichettes des films de l'année pour les traces du parcours pour les élèves sont téléchargeables sur la page « Documents annuels élèves ».

## 3 PLANNING ANNUEL DES PROJECTIONS de votre cinéma :

NOUVEAU

### 1 Fiche signalétique par classe :

- La télécharger sur la page de votre cinéma : [Site E&C 80](#)
- La renvoyer par mail à votre cinéma.

•

### Cas particuliers :

#### ⇒ MATERNELLES :

- Séances à partir de janvier.
- Planning élaboré courant novembre par les cinémas.

#### ⇒ CINEMA EN BALADE :

Les jours proposés sont fixés en fonction de la disponibilité des salles des fêtes.  
Merci de faciliter au mieux les dates proposées

#### ⇒ ROYE :

Prévoir l'utilisation des cars de la com de com en fonction de la piscine.  
Réunion à l'école les Platanes début septembre.

Le cinéma établit et envoie son planning annuel pour sa mise en ligne sur le site dès que possible.

*NB : Pour toute modification de date ou horaire ; problème de carte postale élève → contacter votre cinéma.*

## 4 SEANCES et HORAIRES : A voir avec la salle de cinéma.

- ENTREE EN SALLE : précisez l'effectif des élèves présents à chaque séance.
- HORAIRE: adaptable avec la salle selon durée du transport et horaires d'école. Arriver 10-15 min. avant.
- RETARD à la séance : Ne pas faire attendre les autres classes ==> prévenez le cinéma (contact sur le site).

## 5 FORMATIONS :

### PRE-PROJECTIONS :

- Le pilier du dispositif
- Séances gratuites et décentralisées dans le département
- Sur temps de préparation des enseignants.
- Détail des dates et lieux en pages suivantes → renseigner les choix personnels sur le formulaire de rentrée.

### STAGE PAF :

Pas de stage spécifique Ecole et Cinéma cette année.

Autre proposition :

**Langage et roman-photo, écrire avec l'image fixe.**

Inscription individuelle sur le PAF avant le 28 septembre 2019

Faire une recherche par mot-clé : photo

Dispositif 19D0800070

Stage pour le cycle 3.

Deux journées non consécutives : lundi 6 janvier et lundi 18 mai 2019

## 6 ASPECTS FINANCIERS - ENCADREMENT des CLASSES :

NOUVEAU

**Tarif élève** : 2,20 euros /film et /séance.

- Gratuité pour l'enseignant et 1 adulte par tranche de 10 élèves. Au-delà, même tarif par adulte sup.
- Un ticket est obligatoirement délivré pour chaque film.
- PAIEMENT A LA SEANCE DE PREFERENCE.
  - Si paiement différé : arriver avec un bon de commande de la structure qui paie.
- AMIENS : Ecoles en réseau REP+ ou REP → prévoir les bons de commandes.

## 7 MESSAGERIE ACADEMIQUE : impérative

- Toutes les informations sont envoyées par liste de diffusion à :
  - Chaque directeur (adresse académique école)
  - Chaque enseignant (adresse académique personnelle).
- L'inscription sur la plateforme NANOUK se fait avec l'adresse académique pour bénéficier automatiquement des droits à l'image en tant qu'enseignant.

## 8 LES NECTARS DE LA SOMME :

Mai 2020 vote qui permet un retour sur la programmation et le parcours cinématographique de l'année. C'est aussi une forme de bilan qualitatif du dispositif.

## 9 LA COORDINATION DEPARTEMENTALE :

<b>Pour l'Education nationale</b> <b>Frédéric Schildknecht, CPAV,</b> <b>06 25 80 35 79 <a href="mailto:audiovisuel80@ac-amiens.fr">audiovisuel80@ac-amiens.fr</a></b>	<b>Pour les cinémas</b> <b>Nicolas Lenys, Ciné St-Leu Amiens</b> <b>03 22 91 61 23 <a href="mailto:nicolas@cine-st-leu.com">nicolas@cine-st-leu.com</a></b>
<b>Ecole St-Roch A, 1 rue de la demi-lune 80000 AMIENS</b>	<b>Ciné St-Leu, 5-7 rue de la plumette 80000 AMIENS</b>

**Bon parcours cinématographique avec votre classe.**


## Calendrier des pré-projections 2019-2020


Les salles de cinéma nous ouvrent gracieusement leurs portes grâce au partenariat Ecole et Cinéma.

La pré-projection est un élément clé du dispositif Ecole et Cinéma. Voir le film en salle, sur grand écran, avec les autres enseignants permet d'échanger et d'anticiper sur les réactions possibles des enfants par la suite, même si l'on connaît déjà le film. Des pistes pédagogiques seront proposées après le film.



- Les enseignants participent sur leur temps de préparation personnel, le mercredi matin.
- Pour le même film, 3 pré-projections décentralisées dans le département.
- Cette année la durée des films ne permet pas de projeter 2 films dans la même séance.
- **Inscription aux pré-projections de votre choix sur le formulaire de rentrée Ecole et Cinéma.**
- Pas de pré-projection en dessous de 10 participants.

### Cycles 2 et 3, films communs:


	<b>PEAU d'ÂNE</b> France Jacques Demy 1970	mercredi 11/09/2019 : Albert mercredi 18/09/2019 : Amiens (Ciné St-Leu) mercredi 25/09/2019 : Abbeville	9 h – 11 h 30 Film 1h30 + pistes péda.
---	--	---	--

	<b>LE GARÇON ET LE MONDE</b> Brésil Alê Abreu 2013	mercredi 02/10/2019 : Montdidier mercredi 09/10/2019 : Crécy mercredi 16/10/2019 : Amiens (CSL) <b>+ conférencier pour débattre et analyser le film.</b>	9 h – 12 h Film 1h19 + pistes péda.
--	--	--	---


### Maternelle, cycle 1 :

	<b>DUOS de CHOC</b> DUOS de CHOC 32'		<b>LE GRAND DEHORS</b> LE GRAND DEHORS 36'	mercredi 27/11/2019 : Abbeville mercredi 11/12/2019 : Amiens (Ciné St-Leu)	9 h – 11 h 30 Films 1h10 + pistes péda.
---	---	---	---	---	---

### Cycle 3, film différencié :

	<b>JIBURO</b> Corée du sud Lee Jeong-hyang 2002	mercredi 15/01/2020 : Amiens Orson Welles (MCA) mercredi 29/01/2020 : Abbeville mercredi 05/02/2020 : Montdidier	9 h – 11 h 30 Film 1h30 + pistes péda.
---	--	--	--

### Cycle 2, film différencié :

	<b>LE CHANT DE LA MER</b> Irlande Tom Moore 2014	mercredi 12/02/2020 : Amiens (Ciné St-Leu) mercredi 04/03/2020 : Crécy mercredi 11/03/2020 : Péronne	9 h – 11 h 30 Film 1h30 + pistes péda.
---	--	--	--