

Fiche Pédagogique : Croisière du Navigator avec Buster Keaton (CP, CE1, CE2)

Objectifs:

- Découvrir les différents types de plans (plans rapprochés, plans larges) et comprendre leur rôle.
- Développer l'esprit critique face à un film comique.
- Introduire les bases de la chronologie narrative dans le cinéma muet.

Compétences :

- Identifier et nommer les émotions et actions des personnages à travers les images.
- Comprendre la fonction de chaque plan et analyser comment ils contribuent à la narration.
- Faire des hypothèses sur la suite des événements.

Mise en œuvre :

- Créer un storyboard d'une scène simple en expliquant le choix des plans.
- Ateliers de discussions sur le burlesque : « Qu'est-ce qui est drôle dans cette scène ? Pourquoi ? »
- Rejouer des scènes du film avec des accessoires et discuter du rôle de chaque personnage.

1. Français (Oral, Lecture, Écriture)

Objectifs :

- Langage oral : Décrire des situations comiques et participer à des échanges.
- Lecture et compréhension de l'écrit : Comprendre des histoires courtes sur la mer et les paquebots.
- Écriture : Produire des phrases simples décrivant des scènes burlesques ou des aventures sur un bateau.

Activités :

1. Observation de scènes burlesques : Après avoir visionné des extraits du film "The Navigator" de Buster Keaton, les élèves décrivent les actions comiques du personnage.

2. Lecture d'une courte histoire : Les élèves lisent une histoire sur une aventure en mer ou à bord d'un paquebot et répondent à des questions de compréhension.

Avec *Pauline voyage*, Marie Desplechin et François Roca livrent au jeune lecteur un album malin et drôle. Ils exploitent avec subtilité et enjeux de l'aventure qu'elle va vivre.

Ces quinze jours, qui vont la conduire au Spitzberg, île de Norvège située dans le Svalbard, sur un paquebot de luxe des années trente, représentent un petit roman d'initiation qui permet à la jeune héroïne de s'ouvrir au monde et aux autres.



3. Écriture : Les élèves inventent une petite aventure comique à bord du Navigator, en utilisant des phrases simples et en s'inspirant des gags burlesques vus.



Arts plastiques et éducation musicale

Arts plastiques : Prenons le large

Consigne : Décris ce que tu vois au travers de ces deux hublots . Le même paysage doit apparaître dans les deux hublots mais on ne voit pas la même chose. Tu peux dessiner ou coller des éléments

- **Éducation musicale** : Produire des bruits maritimes et comiques avec des objets ou des instruments simples.

Activités :

Effets sonores : Les élèves utilisent des objets pour reproduire des sons maritimes (vagues, bruits du vent) et des sons comiques (chutes, bruit d'objets).