

AVANT LA SÉANCE

LA LECTURE D'AFFICHE :
décrire et faire
des hypothèses sur le film.



Faire écouter l'extrait du début de Nanouk (jusque 2 min environ) sans les images pour faire décrire les sons et les bruitages.
Réécoute possible. Puis regarder l'extrait Nanouk avec les images.

<https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/ile-de-black-mor-l/kino#film>



Chant des marins sur le port

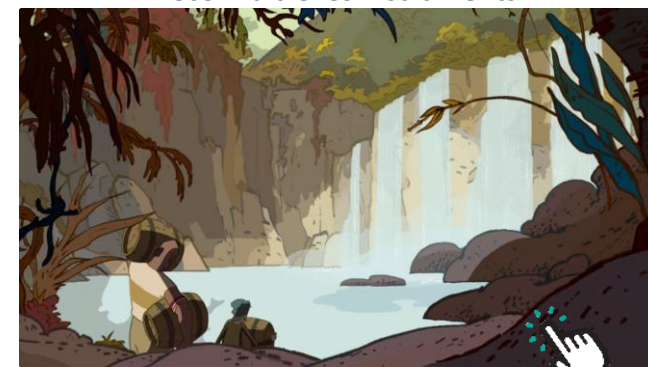


L'univers sonore est très important chez JF Laguionie. Il est réfléchi très tôt dans son processus de création de ses films.



Ecoute du générique

Écoute du générique de fin du film de Christophe Héral et échange : à quoi cela me fait penser ?
Reconnaître les instruments.



Soundtrack "L'île de Black Mor" - Générique de fin (Christophe Héral)

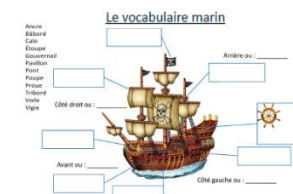
Film d'animation 2004
Durée : 1H25min
« L'île de black MOR »

Réalisateur : Jean- François Laguionie
Scénario : J-F Laguionie et Anik Le Ray



Les photogrammes

Le vocabulaire du pirate



Document élève

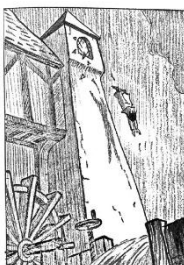
Document pour la classe

Les superstitions du pirate

Les expressions du pirate

Le début du roman

Les images du roman



Mot de passe
pour le site
EC80

EDUCATION AU REGARD

Missions d'observation

- [Fiche corrigée pour l'enseignant](#)
- [Fiche pour l'élève](#)

