

Fiche Pédagogique CE1-CE2 : "Crac" et "L'Homme qui plantait des arbres"

Objectifs Pédagogiques

1. **Analyse des films** : Comprendre les messages des films (tradition et écologie).
2. **Langage** : Enrichir le vocabulaire et écrire des phrases simples décrivant les actions des personnages.
3. **Créativité** : Produire une œuvre collective inspirée des thèmes des films.

Langage Oral et Écrit

Objectifs :

- Décrire des scènes plus complexes en nommant les personnages et leurs actions.
- Rédiger des phrases simples sur les thèmes des films.

Activités :

- **Jeu de rôle** : Les élèves rejouent des scènes du film et expriment les émotions des personnages.
- **Écriture créative** : Imaginer une aventure où l'élève plante un arbre ou fabrique un objet.

Questionner le Monde

Objectifs :

- Comprendre les étapes du cycle de vie d'un arbre.
- Découvrir l'importance des traditions dans la communauté.

Séance :

- **Expérience sur la germination** : Observer comment une graine se transforme en plante.
- **Comparaison** : Observer des photos de meubles anciens et modernes la frise du rocking chair)

Arts plastiques et écologiques

Cycle 2 (CP, CE1, CE2) : Exploration Structurée et Réflexion

- « **Mon Animal Recyclé** » recycler pour protéger les animaux et la planète.
- « **Fresque de la Terre** » **introduction** aux écosystèmes et à la manière dont la pollution impacte chacun d'eux.
« **Art et Nourriture Locale** » Saisonnalité et l'importance de privilégier les produits locaux pour réduire l'empreinte carbone.

Corpus de Mots à Anticiper

- **Pour "Crac"** : artisan, chaise, musique, fête, tradition.
- **Pour "L'Homme qui plantait des arbres"** : forêt, désert, arroser, graine,
Des valeurs morales : la force de la mémoire collective, la transmission patience, persévérance et altruisme...

1. Avant la projection :

- Présentation des mots-clés et discussion autour d'une image d'une forêt ou d'un objet artisanal.
- *Visionnage des extraits sonores pou visuels*

2. Pendant la projection :

- Invitez les élèves à porter une attention particulière aux images, aux effets sonores et à la musique.
- Accueillir les réactions spontanées

3. Après la projection :

- Partager leurs impressions ou questions après la séance.
- Se souvenir en appui sur les photogrammes
- Prolonger les films en les mettant en résonance avec une légende amériidienne,
- Oser les créations plastiques, chantées, dansées...



CRAC

L'homme qui plantait des arbres